

Gepassioneerd, gevoelig, intelligent en talentvol, zo kan men Yannick Van de Velde het best omschrijven. Hij maakt deel uit van de Belgische muzikale top.

Yannick Van de Velde nam deel aan talrijke nationale en internationale wedstrijden. Hij kreeg de eerste prijs in de Dexia Wedstrijd, hij won de 'Prix de la Fondation Chopin, Artiste de l'année'. Hij werd halve finalist van de Koningin Elisabethwedstrijd en kreeg daarbij de Prijs Walckiers-Carbonelle. Verder won hij ook de prijs Nany Phillepart. In 2014 won hij de "Prix d'Argent", de "Prix du Public" en de prijs voor beste vertolking van het opgelegde werk in de "Concours International Piano Campus" in Parijs. In 2015 wordt hij finalist van de prestigieuze Busoniwedstrijd in Bolzano, (Italië), wat zijn carrière volop lanceert.

Yannick Van de Velde trad op over de hele wereld, zowel als solist als kamermusicus: de Filharmonie van Berlin, het Akropolismuseum in Athene of het Lincoln Center in New York, om maar enkele te noemen.

Yannick Van de Velde studeerde bij Klaus Hellwig, Elisso Virsaladze, Jean-Claude Vanden Eynden en Jan Michiels.